

(様式2)

授業科目の概要について

学校名:	九州産業大学 大学院
課程名:	芸術研究科 造形表現専攻 写真・映像領域

要件該当授業時数:	70単位
要件該当授業時数/総授業時数:	73%

分類	科目名	配当年次	単位数	企業等	双方向	実務家	実地	担当教員・実務家名	教員・実務家の所属
自由選択	美術史特論	1	2					未定	
自由選択	西洋美術史特論	1	②		○	○		井上 友子	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	現代美術特論	1	②		○	○		西本 匡伸	福岡県立美術館
自由選択	工芸特論	1	②			○		鈴木由紀夫	九州陶磁文化館
自由選択	デザイン特論	1	②			○		黒岩 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	デザインビジネス特論	1	2					未定	
自由選択	写真作品特論	1	②			○		飯沢耕太郎	写真評論家
自由選択	写真史特論	1	②			○		飯沢耕太郎	写真評論家
自由選択	映像作品特論	1	2					未開講	
自由選択	映像特論	1	②		○	○		佐藤 慈	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	柿右衛門特論	1	②		○	○		釜堀 文孝	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形心理学特論	1	2					伊藤 裕之	九州大学大学院
自由選択	造形表現超域演習	1	④		○	○		青木 幹太	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
					○	○		百瀬 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	芸術超域演習	1	②		○	○		黒岩 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
					○	○		山内 光枝	アーティスト
必修	写真・映像総合研究Ⅰ	1	④			○		大日方欣一	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
						○		百瀬 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
必修	写真・映像総合研究Ⅱ	2	④			○		大日方欣一	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
						○		百瀬 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
必修	写真・映像応用演習	2	④			○		大日方欣一	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
						○		百瀬 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特定演習(写真制作A)	1	②		○	○		大日方欣一	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)

自由選択	造形表現特定演習(写真制作B)	1	②		○	○	大日方欣一	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特定演習(メディア表現A)	1	②			○	百瀬 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特定演習(メディア表現B)	1	②			○	百瀬 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特定演習(映像制作A)	1	②			○	佐藤 慈	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
						○	星野 浩司	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特定演習(映像制作B)	1	②		○	○	佐藤 慈	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
					○	○	佐野 彰	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特定演習(写真表現)	1	②			○	百瀬 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特定演習(画像表現)	1	②			○	佐藤 慈	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特定演習(写真クリエイティブ)	1	②			○	大日方欣一	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特定演習(映像クリエイティブ)	1	②		○	○	星野 浩司	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特定演習(映像表現)	1	②		○	○	佐野 彰	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特殊演習(写真スタディ)	1	②		○	○	大日方欣一	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特殊演習(写真の現場)	1	②			○	藤村 里美	東京都写真美術館
						○	瀬戸 正人	写真家
						○	長倉 洋海	写真家
自由選択	造形表現特殊演習(写真の精神)	1	②			○	丹羽 晴美	東京都写真美術館
						○	打林 俊	写真家、写真評論家
						○	北島 敬三	写真家
自由選択	造形表現特殊演習(写真表現A)	1	②			○	百瀬 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特殊演習(写真表現B)	1	2				未開講	
自由選択	造形表現特殊演習(映像表現A)	1	②		○	○	星野 浩司	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形表現特殊演習(映像表現B)	1	②		○	○	佐野 彰	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	英語プレゼンテーション特論	1	2				三浦 香織	九州産業大学大学院 国際文化研究科
自由選択	基盤能力特論	1	2				金川 一夫	九州産業大学大学院 経済・ビジネス研究科
							石田 俊一	九州産業大学大学院 情報科学研究科
							高井 透	日本大学
自由選択	英語ディスカッション特論(Critical Topics)	1	2				Nicholas Bovee	九州産業大学大学院 経済・ビジネス研究科

自由選択	プロジェクト実践演習A	1	2					未開講		
自由選択	プロジェクト実践演習B	1	②				○	○	青木 幹太 九州産業大学大学院 芸術 研究科(実務家教員)	
								○	安 熙卓 九州産業大学大学院 経済・ ビジネス研究科	
									稲永健太郎 九州産業大学大学院 情報 科学研究科	
									牛見 宣博 九州産業大学大学院 工学 研究科	
								○	大方 優子 九州産業大学大学院 経済・ ビジネス研究科	
									澤田 英司 九州産業大学大学院 経済・ ビジネス研究科	
									木村 隆之 九州産業大学大学院 経済・ ビジネス研究科	
自由選択	プロジェクト実践演習C	1	4						未開講	
自由選択	生徒指導・進路指導特論	1	2						未定	
自由選択	学校心理学特論	1	2						未定	
合計:	43科目								96 単位	

* 申請する課程で受講可能な全ての科目について記入してください。

* 「企業等」、「双方向」、「実務家」、「実地」の欄に○を付けた科目については、要件に該当することを明記したシラバスを添付してください。